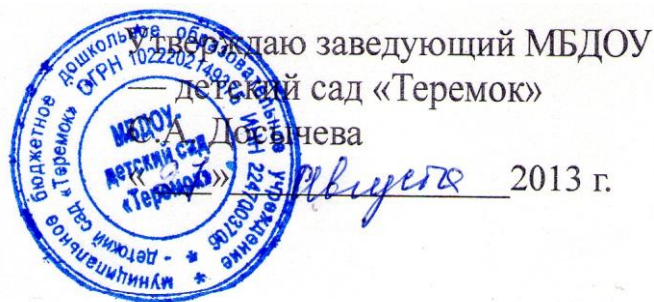


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад «Теремок»



**Рабочая программа**  
**по теме:**  
**«Волшебная мастерская»**

Разработчик: Шантурова Л.И.  
Должность: воспитатель  
МБДОУ детский сад «Теремок»  
с. Аллак, Каменский район

с.Аллак  
2014 год

## 1 раздел Целевой

### Пояснительная записка.

*«Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности».*

*А.В. Запорожец*

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а следовательно на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому **данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению.**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду.

Разрабатывая программу, попыталась сделать ее более эффективной благодаря подбору интересных для детей тем кружковых занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх, как подарки. Для оформления интерьера детских уголков. При планировании работы кружка мы учитывала план коллективно – творческих дел ДОУ, планирование познавательного блока, что поможет поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям.

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитию воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность

(усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

Новизна данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее **особенностью** является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях разных стран. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

### **Необходимость создания программы:**

- Приоритетное направление детского сада «Художественно-эстетическое развитие»;
- Предложение родителей в результате опроса «Интересы и потребности развития вашего ребенка», изучения мониторинга «Потребность в дополнительных услугах»;
- Художественный труд очень привлекателен для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

### **Актуальность программы:**

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

### **Практическая значимость:**

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

### **Цель программы:**

- Создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

## **Задачи программы**

### *Обучающие:*

- Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами.
- Развивать умения создавать композиции
- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов).
- Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях.
- Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами

### *Развивающие:*

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

### *Воспитательные:*

- Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.
- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

Программа предусматривает реализацию **педагогических, познавательных и творческих задач.**

**Педагогические задачи** предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

**Познавательные задачи** реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

**Творческие задачи** - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

**Задачи первого года обучения:**

- Формировать интерес к бумагопластике.
- Практически знакомить со свойствами бумаги.
- Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

**Задачи второго года обучения:**

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Создавать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- Продолжать поддерживать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

**Задачи третьего года обучения:**

- Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками; через овладение более сложными приемами работы.
- Формировать относительную устойчивость замысла.
- Научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения.
- Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.
- Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.
- Создать условия, благоприятные для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.
- Способствовать развитию творческих способностей у детей через бумагопластику.

### **Принципы и подходы содержания программы:**

1. *Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. *Принцип доступности* изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

7. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

### **Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### **После освоения рабочей программы дети будут готовы и способны**

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник (оригами, пластилинография, объемная аппликация);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);

- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Творческие способности дошкольников – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения и, следовательно, есть огромная необходимость, в настоящее время, уделить большое внимание развитию творческих способностей дошкольников.

## 2 раздел Содержательный

### Календарно-тематический план 1-го года обучения

#### **Презентация кружка «Бумажная фантазия»**

Цель. Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка.

#### **Приглашение в мир мастерства и красоты**

Цель. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
<b>СЕНТЯ</b>	1	<b>Знакомство с бумагой</b>	Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары.

	2	<b>Пирамидка</b>	Развивать ориентацию на плоскости листа. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины. Продолжать развивать навыки использования клея. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	3	<b>Портрет солнышка</b> (с элементами аппликации)	Учить делить салфетку на равные части. Учить скатывать шарик и жгуты; располагать работу на плоскости листа. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.
	4	<b>Травка</b> (с элементами рисования)	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.
ОКТАБРЬ	1	<b>На яблоне поспели яблоки</b>	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
	2	<b>Гусеница</b> (с элементами аппликации)	Учить делить салфетку на 4 части. Продолжать учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображения из частей.
	3	<b>Осень в гости к нам пришла</b> (с элементами рисования)	Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).
	4	<b>Ягодки рябины</b>	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.
НОЯБРЬ	1	<b>Воздушные шарики</b>	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции. Дополнительным материалом (ниточкой).
	2	<b>Улитка</b> (с элементами рисования)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.



	3	<b>Мышка</b>	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в форму овала. Дополнять деталями изображение.
	4	<b>Снег идет</b> (с элементами аппликации)	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).
ДЕКАБРЬ	1	<b>Снеговик</b>	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и ост-роконечного жгутиков.
	2	<b>Маленькая елочка</b>	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
	3	<b>Новогодняя открытка</b>	Композиционное решение - цветом, формой. Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики. Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения.
	4	<b>Бусы на елочку</b> (коллективная работа)	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков одной величины. Развивать чувство ритма и чувство цвета.
ЯНВАРЬ	1	<b>Елочка нарядная в гости к нам пришла</b>	Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики, формировать треугольную форму из бумаги. Закреплять приемы лепки из бумаги простых форм.
	2	<b>Вот зима кругом бело</b>	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике.
	3	<b>Зайчик</b>	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Дополнять деталями изображение.
	4	<b>Бусы в подарок</b>	Закреплять приемы лепки из фольги и цветной бумаги простых форм. Развивать чувство ритма и чувство цвета; мелкую моторику пальцев рук,

ФЕВРАЛЬ	1	<b>Валентинка</b>	Познакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Познакомить детей с новым видом работы - плетением из цветной бумаги, учить детей делать валентинки. Воспитывать интерес к ручному труду.
	2	<b>Кораблик</b> (с элементами рисования)	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение. Развивать точность и координацию движений.
	3	<b>Самолеты</b>	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции.
	4	<b>Светофор</b>	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции.
МАРТ	1	<b>Цветок в вазе</b> (с элементами аппликации)	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой.
	2	<b>Мимоза</b>	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.
	3	<b>Подснежник</b> (с элементами рисования)	Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов.
	4	<b>Рыбки в аквариуме</b> (коллективная работа)	Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно.
АПРЕЛЬ	1	<b>Ландыши</b>	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Создавать образы путем соединения простых геометрических форм.
	2	<b>Цып, цып, цыплятки желтые ребятки</b> (коллективная работа)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
	3	<b>Жил был ежик</b>	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.

	4	<b>Ледоход</b>	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).
МАЙ	1	<b>Радуга-дуга</b> (с элементами аппликации)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	2	<b>Божья коровка</b>	Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Учить скатывать комочки округлой формы разной величины. Использование элемента — дорисовывания.
	3	<b>Бабочка</b>	Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.
	4	<b>Одуванчики</b> (коллективная работа)	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик. Использование элемента — дорисовывания.
ИЮНЬ	1	<b>Муравейник</b>	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
	2	<b>Стрекоза</b>	Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.
	3	<b>Ягоды</b>	Формировать форму капельки из бумаги. Продолжать учить детей дополнять композиции. Развивать точность и координацию движений.
	4	<b>Ромашки на лужайке</b> (коллективная работа)	Учить делить салфетку на примерно равные части разрыванием. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги — скатывать небольшие шарики и жгуты; располагать работу по всей плоскости листа.

### Календарно-тематический план 2-го года обучения

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
--------------	---------------	---------------------	-------------

СЕНТЯБРЬ	1	«Листопад»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	2	«Корзина»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	3	«Чудо-дерево»	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.
	4	«Яблоки в вазе»	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
ОКТЯБРЬ	1	«Жучки и паучки» (с элементами рисования)	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
	2	«Ладонка – осьминожка»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3	«Лодочки под солнцем» (с элементами рисования)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
	4	«Полосатый коврик» (с элементами аппликации)	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
НОЯБРЬ	1	«Рыбки играют» (с элементами рисования)	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	2	«Украсим рукавичку» (с элементами аппликации)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	3	«Бусы на ёлку»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	4	«Наша ёлочка» (с элементами аппликации)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.

ДЕКАБРЬ	1	<b>«Снеговичок»</b> (с элементами аппликации)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
	2	<b>«Весёлый поезд»</b>	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3	<b>«Парусник»</b> (с элементами рисования)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
	4	<b>«Ракета»</b>	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
ЯНВАРЬ	1	<b>«Красивые салфетки»</b>	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	2	<b>«Букет роз»</b>	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3	<b>«Сосульки на крыше»</b> (с элементами рисования)	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Выделяя передний и дальний план.
	4	<b>«Космический коллаж»</b> (коллективная работа)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
ФЕВРАЛЬ	1	<b>«Снегири»</b> (коллективная работа с элементами рисования)	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
	2	<b>Поздравительная открытка для папы</b>	Учить детей делать подарок папе из бумаги в виде объемной аппликации. Закреплять навык работы с бумагой. Развивать творческие способности, фантазию детей.
	3	<b>«Валентинка»</b>	Продолжать знакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Воспитывать интерес к ручному труду.

	4	<b>«Аквариум с рыбками»</b> (коллективная аппликация с элементами рисования)	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
МАРТ	1	<b>«Открытка для бабушки»</b>	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	<b>«Гиацинты»</b>	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	3	<b>«Красивый букет»</b>	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	4	<b>«Часы»</b>	Совершенствовать умение работать ножницами, создавать выпуклые изображения из бумаги на горизонтальной поверхности. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
АПРЕЛЬ	1	<b>«Кактус»</b>	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	2	<b>«Веточка вербы»</b> (с элементами рисования)	Совершенствовать умение вырезать круги из квадратов. Развивать чувство композиции.
	3	<b>«Пасхальное яйцо»</b>	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умение восхищаться природными формами и красками. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.
	4	<b>«Сорока-белобока»</b> (с элементами рисования)	Учить детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, загибать углы. Дорисовывать глаза, клюв и т. д. до завершения образа.
МАЙ	1	<b>Панно «Ландыши»</b>	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	2	<b>«Тучи по небу бежали»</b> (коллективная композиция с элементами рисования)	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию.
	3	<b>«Кошка»</b> (с элементами аппликации)	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	4	<b>«Бабочка красавица»</b>	Расширить представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.

<b>ИЮНЬ</b>	1	<b>«Подарок другу»</b>	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	<b>«Веточка сирени»</b> (с элементами аппликации)	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	3	<b>«Веер»</b>	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	4	<b>«Подсолнухи»</b> (коллективная работа)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.

### Календарно-тематический план 3-го года обучения

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1	<b>«Солнышко из тарелочки»</b>	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	2	<b>«Осень золотая»</b>	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3	<b>«Кисть винограда на тарелочке»</b>	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	4	<b>«Цыпленок из тарелочки»</b>	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
<b>ОКТАБРЬ</b>	1	<b>«Корзина с цветами»</b>	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	2	<b>«Еж»</b>	Совершенствовать умение работать с бумагой; учить детей превращать прямоугольник в цилиндр. Совершенствовать умение делать бахрому из бумаги.
	3	<b>«Рыбка из тарелочки»</b>	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

	4	<b>«Утка»</b>	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
Н О Я Б Р Ъ	1	<b>«Овечка из тарелочки»</b>	Совершенствовать умение работать с бумагой; учить детей превращать прямоугольник в цилиндр. Совершенствовать умение делать бахрому из бумаги.
	2	<b>«Пингвин»</b>	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
	3	<b>«Лев из тарелочки»</b>	Учить детей создавать диковинных животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.
	4	<b>«Снеговик из тарелочек»</b>	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей. Продолжать умение вырезать круги из квадратов, путем сложения его пополам.
Д Е К А Б Р Ъ	1	<b>«Елочка из ладошек»</b>	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	<b>«Елочная игрушка»</b>	Учить детей создавать диковинных животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.
	3	<b>«Рождественский венок»</b>	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	4	<b>«Змея из тарелочки»</b>	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
Я Н В А Р Ъ	1	<b>«Новогодняя маска»</b>	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	<b>«Снежинка»</b>	Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.
	3	<b>«Заяц из тарелочки»</b>	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
	4	<b>«Зимние узоры»</b>	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Выделяя передний и дальний план.
Ф Е	1	<b>«Валентинка»</b>	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.



	2	<b>«Рамка для фото из тарелочки»</b>	Познакомить детей с одним из видов работы с бумагой – оригами; с приемами сгибания бумаги; развивать мелкую моторику рук; учить читать рисунок.
	3	<b>«Открытка к 23 февраля»</b>	Продолжать учить детей делать подарок папе из бумаги в виде объемной аппликации. Закреплять навык работы с бумагой. Развивать творческие способности, фантазию детей.
	4	<b>«Медведь из тарелочки»</b>	Учить детей делать объемные картины, вырезая прямоугольники и сворачивая их трубочкой. Совершенствовать навык работы ножницами, клеем. Развивать умение работать по образцу.
МАРТ	1	<b>«Розы на диске»</b>	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	2	<b>«Ромашки из ватных дисков»</b>	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	3	<b>«Украсим вазу»</b>	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	4	<b>«Дракончик из тарелочки»</b>	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
АПРЕЛЬ	1	<b>«Пасхальный сувенир»</b>	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	<b>«Подснежники»</b>	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	3	<b>«Пудель»</b>	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	4	<b>«Черепашка из тарелочки»</b>	Учить детей создавать диковинных животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.
МАЙ	1	<b>«Курочки из тарелочки»</b>	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	2	<b>«Цыплята»</b>	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

	3	«Цветы в горшочке»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	4	«Золотая рыбка»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
ИЮНЬ	1	Подарок другу	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	«Дерево – топиарии»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	3	«Насекомые»	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	4	«Подсолнух» (бумага+крупы)	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.

### Изучение результативности реализации программы

<i>Критерии (индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень (3 балла)</i>	<i>Средний уровень (2 балла)</i>	<i>Низкий уровень (1 балл)</i>
<b>Творческая активность.</b>	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
<b>Новизна, оригинальность.</b>	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
<b>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</b>	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету,

			одноцветность.
<b>Композиция.</b>	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
<b>Общая ручная умелость.</b>	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
<b>Самостоятельность.</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

### **Особенности демонстрации успешности детей**

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

## **3 раздел Организационный**

### **Используемые методы:**

Для качественного развития творческой деятельности дошкольников программой предусмотрено:

В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ребенка в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила бумагопластики с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

### **Организация занятий кружка:**

Программа «Волшебная мастерская» рассчитана на 3 года обучения. Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью: для детей 4-5 лет (20мин.), для детей 5-6 лет (25 мин.), для детей 6-7 лет (30 мин.). По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОО ежеквартально.

Формы занятий:

- занятия;
- экскурсии;
- занятие – путешествие;
- совместная деятельность детей и родителей;
- коллективные занятия;

### **Методы и приемы:**

- *Беседа.* Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.
- *Наблюдение.* Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.
- *Игровые приемы.* Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.
- *Показ способов действия.* Направлен на знакомство детей с новыми способами работы с различным материалом, выполнения поделок.
- *Практические упражнения.* Используются для закрепления полученных детьми умений по ручному труду.
- *Использование проблемных ситуаций.* Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают ребенка к активному поиску новых средств и способов решения выдвинутой проблемы.
- *Художественное слово.* Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления детей.
- *Использование загадок.* Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.
- *Наглядный метод.* Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.
- *Работа со схемами.* Дети учатся "читать" схемы и в соответствии с ними выполнять работу в определенной последовательности.
- *Рассказ воспитателя.* Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.

- *Использование подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток.* Они вызывают интерес к занятию, направлены на отдых, физическую разминку в процессе занятия.
- *Презентация и анализ изготовленных поделок.* Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

### **Материал:**

*Аппликация:* природный материал (засушенные листья, трава, веточки, камни, ракушки ит.д.), ватман для коллективных работ, цветной картон, гофрированный картон, цветная бумага, пряжа, вата, карандашные опилки, различные крупы (греча, пшено, рис, манка), макароны изделия, кисти, клей, ножницы, карандаши, трафареты.

*Пластилинография:* цветной картон, пластилин, стека, бусины, блески.

*Оригами:* цветная бумага, ватман для коллективных работ, фломастеры.

### **13.Формы и методы контроля:**

- Диагностика в виде наблюдения за детьми и изучения детских работ (2 раза в год) в начале года и в конце.
- Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.
- Участие в выставках детского сада, в муниципальных и всероссийских конкурсах.

Приложение

### **Конспекты НОД**

#### ***«Пирамидка»***

**Цель.** Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается. Формировать простые формы из бумаги — толстые жгуты разной длины, шары.

Развивать ориентацию на плоскости листа.

Продолжать развивать навыки использования клея.

**Материал.** Квадраты из салфеток или гофрированной бумаги, разной величины, разного цвета (5-6 штук); лист цветного картона для фона; клей.

**Предварительная работа.** Игры с пирамидками.

**Ход занятия.** Воспитатель рассматривает с детьми образец и предлагает подумать, как сделать такую же пирамидку? Показывает, как из самого большого квадрата скатать толстый жгут и приклеить его на картон внизу. Выше приклеить жгут поменьше и т.д. Наверху — шар из маленького квадрата. Дети раскладывают квадраты по размеру и выполняют работу.

#### ***«Портрет солнышка» Часть I.***

**Цель.** Развивать умение скатывать доскообразные формы из бумаги, скатывание тонкие и толстые жгуты. Продолжать учить определять на листе бумаги верхнюю и нижнюю стороны.

**Материал.** Салфетка желтого цвета, кусочки салфеток — глаза, рот, нос; основа — лист картона, клей, голубой фломастер.

**Предварительная работа.** Рисование солнышка, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.

**Ход занятия.** Воспитатель предлагает подобрать эпитеты к слову «солнышко». Какое оно? (доброе, яркое, желтое, круглое и т.п.) Показывает, как разделить салфетку пополам.

Из одной части скатать шар, превратить его в диск, сжав плотно ладонями, и приклеить на верхнюю часть листа. Вторую часть порвать на несколько частей и скатать толстые жгуты — лучики.

Рот — тонкий жгутик, глаза и нос — маленькие комочки — шарики.

На верхней части листа около солнышка нарисовать облака.

## **Часть II.**

**Цель.** Учить созданию полуобъемного сюжетного изображения на плоскости с элементами дорисовывания.

Учить освоению навыков работы с бумагой — складыванию.

**Материал.** Работа с предыдущего занятия, квадрат для дома (7x7см), прямоугольник для крыши (5x10 см), гофрированная зеленая бумага, клей, фломастеры.

**Ход занятия.** Воспитатель предлагает доделать предыдущую работу, дополнить картинку изображением домика, травкой и деревом. Приклеить на нижнюю часть листа квадрат.

## **«Божьи коровки»**

**Цель.** Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Учить скатывать комочки округлой формы разной величины. Использование элемента — дорисовывания.

**Материал:** 1 салфетка красного цвета или гофрированная бумага; салфетки темного цвета или мятая цветная бумага черного цвета, окрашенная с 2-х сторон; основа — силуэт цветка из Картона; клей; лист зеленого цвета — лужайка для составления общей композиции; черный фломастер.

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций с изображением бабочки—коробочки, наблюдение за насекомыми на прогулке.

**Ход занятия.** Бабочку-коробочку можно сделать из мягкой цветной бумаги.

Из красной салфетки скатать комочек—шар (предварительно салфетку развернуть и смять) и приклеить его на цветок.

Черную бумагу разделить на 2 части. Из части скатать голову, приклеить на цветок близко к туловищу. Другую часть разделить на несколько частей, из которых скатать пальчиками комочки—крапинки бабочки—коробочки. Дорисовать черным фломастером усики.

## **«Гусеница»**

**Цель.** Учить делить салфетку на 4 части.

Продолжать учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображения из частей.

**Материалы:** на 1 гусеницу — 1 зеленую или желтую салфетку; маленькие кусочки розовой и темной салфетки; вырезанный силуэт листика из зеленого картона — основа; клей.

**Предварительная работа.** Рассматривание гусеницы, игры с комочками бумаги.

**Ход занятия.** Воспитатель показывает, как разделить салфетку на 4 равные части, разорвав ее по линиям сгиба.

Из каждой части салфетки скатать шарик. Шарик из салфетки приклеить на листик в ряд.

Из кусочка розовой салфетки скатать пальчиками маленький шарик—носик и приклеить к первому в ряду шарiku. Около носика приклеить маленькие комочки — глазки.

Работу можно выполнить в другом варианте, приклеивая комочки друг к другу, а не на листик. Работы обыграть.

**«Ромашки на лужайке»**

**Цель.** Учить делить салфетку на примерно равные части разрыванием.

Развивать умение формировать несложные формы из бумаги — скатывать небольшие шарики и жгуты; располагать работу по всей плоскости листа.

**Материал.** Основа — лист зеленого картона в форме облака; желтой и 1 белая салфетка; клей.

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций, чтение произведений, рисование цветов.

**Ход занятия.** Воспитатель загадывает загадку:

*«Растут в поле сестрички: желтый глазок, белые реснички».*

Предлагает сделать ромашки, как настоящие.

Разорвать кусок желтой салфетки на небольшие части (3—4). Скатать комочки—шарики и приклеить их на основу, по всему листу, далеко друг от друга.

От белой салфетки оторвать небольшие кусочки и скатать пальчиками жгутики, приклеить вокруг серединок.

**Примечание.** Из работ на тему «Божья коровка», «Гусеница», «Ромашки на лугу» можно составить общую композицию на картонной или плотной бумаге зеленого цвета.

**«Цып, цып, цыплятки желтые ребятки»**

**Цель.** Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса.

Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.

**Материал.** Половинка скорлупки от яйца; желтая салфетка; кусочки красной и темной салфетки; клей.

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций, чтение К.Чуковского «Цыпленок».

**Ход занятия.** Пушистых маленьких цыплят сделать из желтой салфетки. Салфетку разделить пополам, скатать шары, приклеить их друг к другу. Из маленького кусочка красной салфетки скатать шарик, придать ему пальчиками конусообразную форму клюва, приклеить.

Скатать и приклеить глазки—шарики. Цыпленка посадить в скорлупку.

Работы обыграть.

### «Улитка»

**Цель.** Учить выделять характерное в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.

**Предварительная работа.** Рассматривание улиток в аквариуме, на иллюстрациях. Рисование спиралек.

**Материал.** Полоска гофрированной бумаги, светлой салфетки, небольшие - кусочки салфеток для глаз и носа, готовые формы листочков или цветов для основы, клей.

**Ход занятия.** Воспитатель загадывает загадку:

Две антенны на макушке,	Улитка, улитка,
А сама сидит в избушке,	Улитка ползет,
На себе ее везет,	Улитка в тележке
Очень медленно ползет. ( Улитка)	Конфеты везет.

Пусть дети поводят пальцем по ладони, «рисую» спираль от середины ладошки до основания пальцев. Это упражнение нужно повторить несколько раз на каждой ладони.

Показывает, как сделать улитку из бумаги.

Скатать длинный жгут из бумаги, намазать его клеем и закрутить – получился домик для улитки.

От куска светлой салфетки оторвать небольшой кусочек и скатать тонкий жгутик, жгутик согнуть пополам. Это рожки. Остатки салфетки скатать в толстый жгут — туловище гусеницы.

Туловище приклеить к домику, дополнить деталями — рожки, глазки, нос.

Готовую улитку приклеить на основу.

### «Снеговик»

**Цель.** Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков.

**Материал.** Темный картон для фона; 3 кусочка белой тонкой бумаги разного размера; кусочки темной салфетки — глаза; красной — рот; оранжевой или красной — нос; белая салфетка для снега; разноцветные кусочки салфеток — пуговицы; кусочки салфеток для волос; клей.

**Предварительная работа,** игры на прогулке со снегом, лепка снеговиков, чтение стихотворения, загадывание загадок.

**Ход занятия.** Воспитатель сообщает детям, что снеговика можно сделать и из бумаги. Но как? Выслушав ответы детей, показывает.

Смять кусочки бумаги и скатать шары (внизу самый большой, потом поменьше и т.д.)

Для морковки скатать остроконечный жгутик, один конец жгутика закрутить плотнее.

Дети самостоятельно выполняют глаза, рот, пуговицы.

**Усложнение.** Маленькие шарики по всему листу — падающий снег. Волосы выполняются из тонких жгутиков.



### **«Валентинка»**

**Цель.** Учить создавать полуобъемные изображения средствами бумажной пластики — лепки из бумаги, формированию ровных округлых комочков из бумаги, наклеиванию с помощью клея-карандаша. Учить чувствовать специфику материала.

**Материал:** готовые формы в виде сердечек из картона красного цвета; белая салфетка на каждого ребенка; клей—карандаш.

**Ход занятия.** Воспитатель рассказывает о празднике — дне Святого Валентина, о том, что в этот день принято дарить «валентинки» — признания в любви.

Показывает, как надо украсить сердечко из плотной бумаги, приклеив по периметру небольшие комочки из кусочков белой салфетки: салфетку развернуть, оторвать небольшой кусочек, смять пальчиками, приклеить, далее — следующий и т.д.

«Валентинки» подписать от имени детей.

### **«Елочка народная в гости к нам пришла»**

**Цель.** Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики, формировать треугольную форму из бумаги. Закреплять приемы лепки из бумаги простых форм.

**Материал:** лист цветного картона для фона; 3 квадрата гофрированной бумаги разной величины зеленого цвета; обрывки салфеток разного цвета; клей.

**Предварительная работа.** Подготовка к новомуднему празднику, пение песенок, украшение елочки.

**Ход занятия.** Зеленая нарядная елочка — обязательная гостья Нового года и Рождества.

Из квадратов воспитатель формирует треугольники (см.способы и приемы) и приклеивает внизу основы самый большой треугольник, затем средний, наверху — маленький.

Треугольники наклеивают, немного накладывая друг на друга. На сформированном таким образом треугольнике образуются складки, которые имитируют ветки елочки.

Из небольших кусочков салфеток дети скатывают шары, бусы, гирлянды, бантики и украшают елочку.

На следующем занятии изображения можно дорисовать (темы: «Мы танцуем вокруг елки», «Новый год в лесу» и т.п.)

### **«Стрекоза»**

**Цель.** Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.

**Материал.** Полоски гофрированной бумаги, отрезанные вдоль волокон, темного цвета — для туловища и светлого цвета для крылышек; кусочек белой и небольшой кусочек темной салфетки для глаз; клей; ножницы.

**Предварительная работа.** Наблюдение за насекомыми на прогулке; экскурсия на водоем; рассматривание иллюстраций; загадывание загадок.

**Ход занятия.** Рассматривание изображения стрекозы. Дети отмечают строение тела, крыльев, огромные, как две горошины, глаза.

Воспитатель показывает, как сложить гофрированную полоску темного цвета вдоль, чтобы она стала уже и прочнее (2-3 раза) и перекрутить в нескольких местах, хвост закрутить — имитация туловища стрекозы.

Глаза — 2 белых шарика, в середине каждого — темный маленький шарик.

Для крылышек светлую полоску сложить пополам поперек, концы закруглить, перекрутить посередине.

Все части склеить.

Готовые работы можно подвесить на/ниточках или составить из них композицию.

### **«Рыбки в аквариуме»**

**Цель.** Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать подгруппами.

**Материал.** Силуэт аквариумов (4-5 шт. на группу).

Квадраты гофрированной бумаги по цвету рыб; темные салфетки для глаз; зеленая бумага для водорослей; цветная бумага коричневого цвета - для камешков; ракушки.

**Предварительная работа.** Наблюдение за рыбками в аквариуме.

**Ход занятия.** Рассказывая о том, какие рыбки живут в аквариуме, воспитатель обращает внимание на форму туловища.

Показывает, как сформировать форму капельки из гофрированной бумаги.

Плавники, хвост можно выполнить разными способами (нарезать гофрированную бумагу полосками, овалами, треугольниками, свернуть жгутиками и т.д.)

Глазки, ротик скатать из кусочков салфеток.

«Дно» аквариума «выложить» камушками из комочков бумаги, бумажными водорослями, настоящими ракушками.

### **«Осенний натюрморт»**

**Цель.** Лепить из бумаги овальных, вытянутых и круглых форм. Передавать особенности формы фруктов. Учить поиску цветовых решений, композиционному решению на листе бумаги.

**Материал.** Цветная бумага; окрашенная с двух сторон; ножницы; цветные салфетки; цветной картон для фона; клей; краски.

**Предварительная работа.** Рассматривание фруктов, ягод. Уточнение формы, цвета.

**Ход занятия.** Ребята с помощью воспитателя красиво выкладывают в вазу фрукты. Любуются подарками осени. Воспитатель напоминает, как вырезать вазу для фруктов, используя прием симметричного вырезания.

Сформировать из цветной бумаги и салфеток фрукты и "уложить" их в вазу.

Недостающие детали, например, красный бочок яблока, подкрасить красками.

Вырезать и приклеить листики.

### **«Жил был ежик...»**

**Цель.** Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.

**Материал.** Бумага для изображения; краски или фломастеры; клей ПВА; салфетки темного цвета.

**Предварительная работа.** Чтение рассказа Н.И.Сладкова «Еж — колобок»

**Ход занятия.** Воспитатель рассказывает и рисует:

«Жил — был ежик.

Это был необычный ежик.

Его тело не было покрыто иглами, туловище у ежика похоже на капельку. Носик остренький, глазки — бусинки. Ножки у ежа коротенькие. Очень любил ежик гулять по лесной лужайке».

Ребята рисуют лесную лужайку и тело ежа.

Воспитатель предлагает детям продолжить сказку о ежике, придумать, как и почему у ежа появились иголки.

Показывает, как капнуть клей и в капельку клея вставить тонкие - жгутики из салфетки

### **«Астры»**

**Цель.** Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой.

**Материал:** цветной картон для фона; глянцевая цветная бумага; цветные вклейки или листы из журналов; цветные салфетки; клей ИВА; клей—карандаш; ножницы.

**Предварительная работа.** Составление букетов—композиций из цветов. Рассматривание многолепестковых цветов (астры, хризантемы и т.д.)

**Ход занятия.** Воспитатель предлагает сделать интересную работу — изобразить на бумаге букет из астр.

Вырезать из глянцевой бумаги вазу для цветов, используя прием симметричного вырезания. Приклеить на картон, оставляя место для букета.

Наметить месторасположение цветов.

Накатать из цветной салфетки тонкие жгутики и вставить в капельку клея. На каждый цветок не менее 15—20 жгутиков, чем больше жгутиков-лепестков, тем красивее, пышнее получается цветок.

Из зеленой салфетки скатать стебельки — длинные жгуты и сделать листочки.

### **«Корзина с цветами в подарок маме»**

**Цель.** Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию из цветов. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.

**Материал.** Голубой картон для фона; салфетки или гофрированная бумага для корзины, листиков; гофрированная бумага для роз; ножницы; клей; карандаш; кусочки белой салфетки.

**Предварительная работа,** составление букетов из цветов; рассматривание иллюстраций.

**Ход занятия.** Воспитатель предлагает сделать интересную, красивую работу в подарок маме.

Нарисовать на картоне контур корзины. Силуэт корзины выложить комочками из салфеток.

Из полосок гофрированной бумаги сделать розы и наклеить их в корзину.

Верхнюю часть букета оформить маленькими белыми шариками из салфетки.

Нижнюю часть букета — листиками.

Готовые работы оформить в рамки и украсить группу.

**Примечание.** Работа требует много времени, поэтому изображение корзины можно внести в предварительную работу.

### **«Новогодняя открытка»**

**Цель.** Композиционное решение - цветом, формой.

Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики,- аппликации.

Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения.

**Материал.** Цветной картон для фона; цветные и белые салфетки; цветная бумага; гофрированная бумага; ножницы; клей; фломастеры.

**Предварительная работа.** Чтение стихов о празднике, подготовка к новомуднему утреннику.

**Ход занятия.** Воспитатель предлагает продумать, что можно изобразить на новогодней открытке. Обсуждает с детьми, как это сделать.

По окончании работ открытки можно подписать в подарок.

### ***«Цветы небывалой красоты»***

**Цель.** Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов. Знакомить с новым способом бумажной пластики — «колокол».

**Материал:** ножницы; цветная гофрированная бумага и салфетки; клей— карандаш; клей ПВА; ножницы; цветной картон для фона или ваза для цветов; цветная бумага; карандаш.

**Предварительная работа,** составление и рассматривание букетов.

**Ход занятия.** Предложить детям «сочинить» с помощью бумаги на цветном картоне букет. Если необходимо, предложить 2-3 варианта составленных букета.

Воспитатель обращает внимание на красоту, композиционное решение. Рассматривает с детьми строение цветка. Напоминает детям знакомые способы и приемы по изготовлению цветов и знакомит с новым способом — «колокол» (см. способы и приемы).

В конце занятия воспитатель организует выставку букетов.

**Усложнение.** Приклеить цветы не на картон, а на стебельки. Стебельки можно сделать из соломинок для коктейлей, обернув их зеленой гофрированной бумагой.

Цветы поставить в вазу.

### ***«Бумажные фантазии»***

(1-2 занятия)

**Цель.** Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.

**Материал.** Салфетки, гофрированная бумага разного цвета; цветная бумага; цветной картон; ножницы; клей—карандаш; клей ПВА; карандаш; фломастеры; краски.

**Предварительная работа.** Рассматривание материала для работы.

**Ход занятия.** Воспитатель предлагает вспомнить приемы бумажной пластики, свойства бумаги.

Предлагает выбрать самостоятельно сюжет или предмет, который бы хотели изобразить, используя приемы бумажной пластики. Обговаривает с каждым ребенком способы выполнения. Дети самостоятельно выбирают необходимый материал. Не каждый ребенок сможет приготовить материал до работы, поэтому на этом занятии необходимо разрешить детям подходить к столу с материалами во время занятия и брать недостающий материал. Кроме того, возможно,

возникнут какие-то идеи во время работы, для реализации которых потребуется дополнительный материал. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь. В конце занятия из готовых работ воспитатель с детьми организуют выставку.

### ***Снег идет***

**Цели.** Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).

**Материалы.** Лист синей бумаги с нарисованными силуэтами: деревья, кустарники; салфетки белого цвета; клей.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, картин художников, открыток.

#### **Ход занятия**

Начните с загадки, затем предложите сделать картину «Снег идет» (в зависимости от цвета картона снег может идти днем или ночью).

Воспитатель. Послушайте внимательно и отгадайте загадку.

Он слетает белой ватой  
И сверкает на лету.  
Он звездой прохладной тает  
На ладони и во рту.

Кто скажет, что это? Конечно, снег! Сегодня мы будем изображать белыми салфетками снег. Снег, который идет днем — пасмурный зимний день, солнышка нет, небо серое. Или: Снег идет ночью. Вокруг темно, а белый снег виден в свете фонаря.

### ***«Вот зима кругом бело»***

**Программное содержание.** Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

**Раздаточный материал.** Основа - альбомный затонированный лист с нарисованными силуэтами домов, деревьев; салфетки белого цвета; клей; маркеры.

#### **Ход занятия**

Прочитайте детям стихотворение Е. Благиной «Захрустела льдинка»:

Захрустела льдинка,  
А под ней вода.  
Падает снежинка —  
Легкая звезда,  
А за ней вторая,  
Третья — без конца...  
Не видать сарая,  
Не видать крыльца.

Спросите у ребят: «Какое время года описывается в стихотворении? (*Зима.*) Что падает с неба? (*Снежинки.*) На что похожи снежинки?» (*На звездочки.*)

Предложите малышам изобразить падающие снежинки. Покажите, как нужно нанести клей на снежинку и наклеить ее в центре листа синего картона, а затем из белого листа бумаги 10—15 небольших кусочков скатать белые комочки - снег и

наклеить их на картон в разных местах, имитируя падающие снежинки. Для этого на маленький кусочек бумаги, держа его в руках, наносят клей и прижимают «снежинку» к картону тряпочкой.

Скажите детям: «Получилось много падающих снежинок!»

**«Елочка нарядная в гости к нам пришла»**

**Программное содержание.** Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

**Раздаточный материал.** Основа - альбомный затонированный лист с нарисованными силуэтами домов, деревьев; салфетки белого цвета; клей; маркеры.

#### Ход занятия

Прочитайте ребятам отрывок из стихотворения З. Александровой «Елочка».

Маленькой елочке  
Холодно зимой.  
Из лесу елочку  
Взяли мы домой.  
Сколько на елочке  
Шариков цветных,  
Розовых пряников,  
Шишек золотых.  
Встанем под елочкой  
В дружный хоровод.  
Весело, весело  
Встретим Новый год!

Спросите у детей: «Какой праздник приближается? (*Новый год.*) Куда Дед Мороз будет класть новогодние подарки? (*Под елку.*) Дед Мороз придет только туда, где есть нарядная елка. Чем люди украшают новогодние елки? (*Яркими игрушками: шариками, шишками и т. д.*) Давайте и мы с вами украсим елочку».

В конце занятия спросите у малышей: «Какие у вас получились елки?» (*Нарядные, новогодние, красивые, украшенные и т. д.*)

**«Рыбки в аквариуме»**

**Программное содержание.** Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно.

**Раздаточный материал.** Силуэт аквариума.

Квадраты гофрированной бумаги по цвету рыб; темные салфетки для глаз; зеленая бумага для водорослей; цветная бумага коричневого цвета - для камешков; ракушки.

#### Ход занятия

Имитируйте руками вместе с детьми движения рыбок в соответствии с текстом стихотворения:

Покажи своей ладошкой,  
Как резвятся рыбки-крошки  
В быстром чистом ручейке,  
Зарываются в песке.

Предложите детям пустой силуэт аквариума и попросите каждого ребенка сделать одну рыбку и «отпустить ее в аквариум. Затем вместе с детьми наклеить водоросли, камни, используя бумагу разных цветов.

### **«Самолеты»**

**Программное содержание.** Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции.

**Раздаточный материал.** Основа - альбомный затонированный лист; салфетки зеленого или синего цвета; клей; маркеры.

### **Ход занятия**

Начните занятие с физкультминутки:

Самолеты загудели (*Вращать перед грудью согнутыми в локтях руками*).

Самолеты полетели (*Руки в стороны, поочередно наклонять влево и вправо*).

На полянку тихо сели (*Присесть, руки к коленям*).

Да и снова полетели. (*Пробежаться*).

Покажите детям лист, на котором внизу нарисованы или наклеены силуэты домов, а вверху – облака и солнце. Дайте каждому ребенку бумагу зеленого или синего цвета, и предложите с помощью скручивания жгутов сделать самолеты.

### **«Светофор»**

**Программное содержание.** Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции.

**Раздаточный материал.** Основа - альбомный затонированный лист; салфетки зеленого или синего цвета; клей; маркеры.

### **Ход занятия**

В начале занятия побеседуйте с детьми: «Ребята, мы с вами живем в городе. В городе есть поликлиники, аптеки... А что еще? (*Магазины, детские сады, детские площадки и т. д.*) Но еще в городе есть машины. Кто управляет машинами? (*Водители.*) Иногда водители бывают невнимательными, и тогда машина может врезаться в другую машину, в столб, в забор и даже в человека. Для того, чтобы машины пропускали друг друга, люди придумали...» (*Светофор.*)

Покажите детям модель светофора и прочитайте стихотворение С. Маршака:

Три цвета есть у светофора,  
Они понятны для шофера:  
Красный свет — проезда нет,  
Желтый — будь готов к пути,  
А зеленый свет — кати!

Предложите каждому взять лист и нарисовать на нем светофор, а вместо белых кругов светофора наклеить комочек красной бумаги, желтой, зеленой. Затем дорисовать свою картину. В конце занятия еще раз спросите у ребят, что нужно делать на каждый цвет светофора.

### **«Мимоза»**

**Программное содержание.** Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.

**Раздаточный материал.** Голубой картон для фона; салфетки или гофрированная бумага желтого цвета и зеленого цвета; ножницы; клей; карандаш.

### Ход

Поговорите ребятами о приближающемся празднике Восьмое марта. Расскажите, что в этот день принято поздравлять всех женщин. Спросите детей, кого бы они хотели поздравить с праздником.

Рассмотрите с малышами веточку мимозы. Опишите ее — у мимозы есть веточка, листья, похожие на иголки от сосны и маленькие желтые цветы. Скажите ребятам: «Такой цветок скоро завянет, и его придется выбросить. Чтобы у мамы перед глазами всегда была веточка мимозы, мы сделаем мимозу из салфеток».

Положите перед каждым ребенком половинку альбомного листа, на котором наклеены вырезанные из цветной бумаги веточка и листья мимозы и покажите, как нужно отрывать небольшие кусочки от желтой салфетки и сминать их между пальцами в шарики.

Потом дети набирают на кисть клей, наносят его на скатанный «цветок» и прижимают к листу бумаги рядом с веточкой.

Сравните вместе с детьми настоящую мимозу и веточки мимозы, которые они сделали.

### «Ледоход»

(Белая бумага и открытки. Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов

и обрывная по контуру аппликация)

**Программное содержание.** Продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию. Учить создавать несложную сюжетную композицию. Учить детей описывать изображенное на картине, познакомить с природным явлением «ледоход».

**Демонстрационный материал.** Картина с изображением ледохода.

**Раздаточный материал.** Картон голубого (синего) цвета, вырезанные из открыток маленькие силуэты животных, белая бумага, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

### Ход занятия

Рассмотрите вместе с ребятами картину с изображением ледохода. Спросите: «Какое время года изображено на картине? (*Весна.*) Почему вы так думаете? (*Тает снег, растаял на реке лед, светит яркое солнце и т. д.*) Что плывет по реке? (*Растаявший лед, льдины.*) Когда по реке плывут льдины — это ледоход (лед идет)».

Прочитайте стихотворение В. Берестова «Весенняя сказка»:

Дружно ударились рыбы об лед,  
И на реке начался ледоход!

Предложите ребятам изобразить ледоход. Положите перед каждым ребенком голубой лист картона — это река. Ребенок отрывает от листа белой бумаги маленькие кусочки и наклеивает их в свободном порядке на картон — это льдины. В нескольких местах «льдины» можно скомпоновать вместе и расположить на них какое-нибудь животное, оказавшееся на реке не вовремя.



Животное можно наклеить на льдину или расположить на подставке перпендикулярно льдине.

После занятия придумайте вместе с ребятами историю о том, каким образом животное оказалось на льдине и как оно спасется.

### **«Цыплята»**

(Цветная бумага. Коллективная сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов)

**Программное содержание.** Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса.

Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.

**Раздаточный материал.** Половинка скорлупки от яйца; желтая салфетка; кусочки красной и темной салфетки; клей.

### **Ход занятия**

Обыграйте ситуацию: вы курица, а дети — цыплята. Спойте вместе с малышами и инсценируйте песенку:

Вышла курочка гулять,	Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Свежей травки пощипать,	Не ходите далеко,
А за ней ребятки-	Лапками гребите,
Желтые цыплятки.	Зернышки ищите.

Спросите у ребят: «Когда цыплята вырастут, кем они будут?» (*Петушками и курицами.*)

Предложите детям поиграть. Если вы командуете: «Курица!», дети хлопают руками (крыльями) и говорят «ко-ко-ко». Если вы произносите: «Петух!» — дети ходят, высоко поднимая колени и говорят «ку-ка-ре-ку».

После игры, положите на стол ватманский лист, на котором нарисована курица и скажите: «Курице скучно. Кого ей не хватает?» (*Цыплят.*)

Раздайте детям овалы, вырезанные из желтой бумаги. Предложите каждому ребенку нанести клей на овал и «вернуть» цыпленка маме, наклеив его рядом с курицей. Затем взять фломастеры и подрисовать цыплятам глаза, клювы и ножки.

### **Условия для занятий в кружке «Волшебная мастерская».**

Для реализации рабочей программы в ДОО созданы соответствующие материально – технические условия.

В ДОО имеются:

- Мультимедийный проектор, экран, ноутбук.
- Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, природный материал, вата, крупы, карандашные стружки, пластилин и т.д.)
- Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.
- Подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей.
- Составление картотеки дидактических, подвижных, пальчиковых игр.
- Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.
- Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.

- Рекомендации воспитателям по созданию условий для развития у детей навыков художественного труда на занятиях и в повседневной жизни.

### **Методическое обеспечение**

1. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980.-96 с.;
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.;Сова, 2009.
5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.
6. Интернет-ресурсы.
7. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. М.: Педагогическое общество России, 2002г
8. Готовимся к аттестации. Методическое пособие для педагогов ДОУ/ Под ред. С.Д. Ермолаева. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2000г
9. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
10. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. М.: «АРКТИ», 2008г
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: «КАРАПУЗ», 2008г
12. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г