

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад «Теремок»

Рабочая программа
образовательной области «Художественное творчество»
в старшей разновозрастной группе
на 2013 - 2014 учебный год

Рабочая программа составлена на основе «Программы воспитания и
обучения детей в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой В. В.
Гербовай, Т. С.
Комаровой

Составитель Шантурова Л.И.
воспитатель

с.Аллак 2013

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением.

Занятия рисованием, аппликацией, лепкой – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят детям много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка дошкольного возраста уже сформированы сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт продолжение освоения орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Ребенок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого

взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Цель данной программы – формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

- формирование представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании, аппликации и лепке;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

В данной программе большое внимание уделено различным техникам работы детей с красками: рисование карандашами, рисование штампом, рисование кисточкой, нетрадиционная техника рисования.

Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

По программе

- занятия по рисованию - 8 ч;
- занятия по лепке - 2 ч;
- занятия аппликацией - 2 ч.

К концу года дети должны

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет.

Рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они

загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Методы и приёмы рисования.

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации.

Чтение стихов, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Следует побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета. Постепенно, обращая внимание детей на рисунок, надо учить находить их сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами.

Для успешного овладения рисованием важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета.

Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

Занятия должны доставлять детям радость!

Занятия по рисованию строятся по следующему примерному плану:

1. *Водная часть.* Задача воспитателя – пробудить интерес ребенка и создать эмоционально благоприятную ситуацию (сюрпризные моменты, стихи, загадки, упражнения на развитие памяти, внимания и т.п.).

2. *Основная часть* занятия начинается с анализа изображаемого предмета, предложений детей по выполнению работы и советов воспитателя. Далее дети приступают к созданию своих работ. Воспитатель может показать детям удачно начатый рисунок, направлять действия ребят.

3. *Заключительная часть* – подведение итогов занятия. Воспитатель раскладывает все работы и вместе с детьми анализирует их (только положительная оценка). Дети учатся оценивать свою работу и работы других детей.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Инструменты и материалы, применяемые на занятии по изодейтельности с детьми 5-6 лет.

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты;
- игрушки;
- муляжи.

Оборудование:

- альбом;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- восковые мелки;
- угольные карандаши;
- мягкие и жесткие кисти разных размеров;
- стаканы для воды;
- палитра;
- клеенки;
- тряпочки;
- зубные щетки;
- природный материал

Календарно-тематическое планирование

Вид деятельности	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Лепка	Грибы		Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	
	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок		Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: - сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; - передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	
Рисование	1 . Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми	1 . Знакомство с акварелью.	1 . Космея. 2. Что ты больше всего	1. Укрась платочек ромашками.
	1. Учить: - отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; - оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: - образное восприятие,	1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью. 2. Учить: - создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить: - задумывать содержание своего рисунка; - вспоминать необходимые спо-	1. Учить: - составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; - использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); - рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Учить: - отражать в рисунке осенние

1	2	3	4	5
	<p>-творческую активность.</p> <p>2. Учить:</p> <p>- создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев;</p> <p>- изображать много «золотых» яблок;</p> <p>- располагать изображения на листе.</p> <p>Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции</p>	<p>характерные особенности;</p> <p>- рисовать контур простым карандашом.</p> <p>Закреплять умение аккуратно закрасивать изображение</p>	<p>- анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p> <p>Развивать изобразительное творчество</p>	<p>- рисовать разнообразные деревья;</p> <p>- по-разному изображать деревья, траву, листья.</p> <p>Закреплять приемы работы кистью и красками.</p> <p>Развивать активность, творчество.</p> <p>Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>
	На лесной полянке выросли грибы		Огурцы и помидоры лежат на тарелке	

<p>Аппликация</p>	<p>Развивать образные представления.</p> <p>Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.</p> <p>Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; - разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов 	<p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.</p> <p>Развивать координацию движений обеих рук.</p> <p>Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение</p>
<p>Октябрь</p>		
<p>Лепка</p>	<p>Красивые птички</p>	<p>Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено</p>

Рисование	<p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.</p> <p>Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.</p> <p>Развивать творчество</p>		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в лепке сказочный образ; - лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; - подводить к выразительному изображению персонажа сказки. <p>Развивать воображение</p>	
	<p>1. Идет дождь.</p> <p>2. знакомство с городецкой росписью.</p>	<p>1. Веселые игрушки.</p> <p>2. городецкая роспись.</p>	<p>1. дымковская слобода (деревня).</p> <p>2. как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы».</p>	<p>1. Девочка в нарядном платье.</p> <p>2. Здравствуй, это- я!</p>
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; - пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. <p>Закреплять умение строить композицию рисунка.</p> <p>Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p> <p>2.Познакомить с городецкой росписью.</p>	<p>1.Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; - выбирать материал для рисования по своему желанию. <p>Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p> <p>Развивать фантазию.</p> <p>2.Развивать эстетическое</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; - эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. <p>Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p> <p>2. Продолжать формировать у детей образные представления,</p>	<p>1.Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать фигуру человека; - передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; - рисовать крупно, во весь лист. <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.</p> <p>Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные</p>

<p>Учить :</p> <p>- выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; рисовать элементы кистью.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</p>	<p>восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи.</p> <p>Упражнять в составлении оттенков цвета</p>	<p>воображение.</p> <p>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.</p> <p>Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p>	<p>решения</p>
---	--	--	----------------

Аппликация	Блюдо с фруктами и ягодами	Наш любимый мишка и его друзья	
	<p>Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы.</p> <p>Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.</p>	<p>Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.</p> <p>Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>	
Ноябрь			
Лепка	Олешек	Вылепи свою любимую игрушку	
	<p>Учить: - создавать изображение по мотивам дымковских игрушек;</p> <p>- лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания</p>	<p>Учить создавать в лепке образ любимой игрушки.</p> <p>Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.</p> <p>Воспитывать стремление доводить начатое до конца.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к своим работам</p>	
	1 . Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	1 . Автобус, украшенный флажками, едет по улице. 2. Грузовая машина	<p>1 . Сказочные домики.</p> <p>2. Роспись олешка</p> <p>1. Закладка для книги (городецкий цветок).</p> <p>2. Рисование по замыслу</p>

<p>Рисование</p>	<p>1. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.</p> <p>Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение</p>	<p>1. Учить: - изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;</p> <p>- красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно;</p> <p>- закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.</p> <p>Закреплять умение рисовать карандашами.</p> <p>Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>2. Учить:</p> <p>- изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении.</p>	<p>1. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части.</p> <p>Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения</p> <p>.2. Учить:</p> <p>- расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров;</p> <p>- выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их</p>	<p>1. Продолжать обогащать представление о народном искусстве.</p> <p>Расширять знания о городецкой росписи.</p> <p>Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p> <p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы</p>
------------------	---	--	--	--

Аппликация	Троллейбус	Дома на нашей улице	Машины едут по улице
	<p>Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)</p>	<p>Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки коллективной работы; - удовольствие и радость от созданной картины 	<p>Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; - умение создавать коллективную композицию. - Развивать образное мышление, воображение. <p>Формировать умение оценивать созданные изображения</p>
Декабрь			
	Котенок	Девочка в зимней шубке	

Лепка	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в лепке образ животного; - передавать в лепке позу котенка. <p>Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</p>		<p>Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p>Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p>	
Рисование	<ol style="list-style-type: none"> 1 . Зима. 2. Рисование по замыслу 	<ol style="list-style-type: none"> 1 . Большие и маленькие ели. 2. Снежинка 	<ol style="list-style-type: none"> 1 . Птицы синие и красные. <p>Наша нарядная елка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 . Городецкая роспись деревянной доски. 2. Усатый-полосатый

<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; - рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). <p>Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2. Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.</p> <p>Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - располагать изображения на широкой полосе; - передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. <p>Развивать эстетические чувства, образные представления.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать узор на бумаге в форме розетки; - располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. <p>Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. <p>Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; - выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. <p>Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа. <p>Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p> <p>Развивать образное восприятие и воображение.</p> <p>Вызывать радость от созданного изображения</p>
---	--	---	--

Аппликация	Большой и маленький бокальчики		Новогодняя поздравительная открытка	
	<p>Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать.</p> <p>Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями</p>		<p>Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.</p> <p>Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.</p>	
Январь				
Лепка	Снегурочка	Зайчик	Наши гости на новогоднем празднике	
	<p>Учить: - передавать в лепке образ Снегурочки;</p> <p>- оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину</p>	<p>Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки.</p> <p>Учить передавать простые движения фигуры.</p> <p>Развивать умение</p>	<p>Учить: - передавать в лепке впечатления от праздника;</p> <p>- передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.</p> <p>Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных.</p> <p>Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать: - память, воображение;</p> <p>- умение рассматривать созданные фигурки</p>	
Рисование	<p>1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.</p> <p>2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</p>	Дети гуляют зимой на участке	<p>1. Городецкая роспись.</p> <p>2. Нарисуй своих любимых животных</p>	Машины нашего города (села)
	<p>1. Учить:</p> <p>- отражать впечатления</p>	Учить передавать в рисунке несложный сюжет.	<p>1. Продолжать знакомить с городской росписью.</p>	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные

1	2	3	4	5
	<p>от новогоднего праздника;</p> <p>- рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.</p> <p>Учить располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>2. Развивать:</p> <p>- образные представления детей;</p> <p>- художественное творчество.</p> <p>Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</p> <p>2. Продолжать:</p> <p>- развивать представления детей о городецкой росписи;</p> <p>- умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит.</p> <p>Закреплять:</p> <p>- приемы рисования кистью и красками;</p> <p>- умение составлять оттенков, смешивая гуашь с белилами</p>	<p>Развивать художественный вкус.</p> <p>Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p> <p>2. Продолжать развивать:</p> <p>- детское изобразительное творчество;</p> <p>- представление о выразительных возможностях выбранного материала.</p> <p>Учить:</p> <p>- выразительно передавать в рисунке образы животных;</p> <p>выбирать материал для рисования по своему желанию;</p> <p>- рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p> <p>Закреплять технические навыки и умения в рисовании</p>	<p>машины.</p> <p>Развивать творчество.</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>

	<p>игры.</p> <p>Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами</p>			
Аппликация	<p>Петрушка на елке</p> <p>Учить создавать изображение из бумаги.</p> <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вырезать части овальной формы; - вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. <p>Формировать навыки коллективной работы.</p> <p>Развивать чувство цвета, композиции</p>	<p>Красивые рыбки в аквариуме</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветовое восприятие; - чувство композиции; - умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. <p>Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания</p>		

Февраль				
Лепка	Щенок		Лепка по замыслу	
	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления		Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	
Рисование	1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома.	1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой.	1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят	1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; - использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. <p>Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять композицию узора; - называть его элементы; - выделять их ритмичное расположение; - определять колорит хохломы. 	<p>1. Учить рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.</p> <p>Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство цвета, ритма, композиции; - умение передавать колорит хохломской росписи. <p>2. Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей.</p> <p>Учить располагать изображение на листе.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами</p>	<p>1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.</p> <p>Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; - рисовать сангиной. <p>Закреплять умение удачно располагать изображения на листе.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Вызвать эстетические чувства</p> <p>2. Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, творческую активность; умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. <p>Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами</p>

	Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами		Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки	
Аппликация	Матрос с сигнальными флажками		Пароход	
	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из		Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе.	
Март				
	Кувшинчик		Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)	

Лепка	<p>Учить: - создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом;</p> <p>- сглаживать поверхность изделия пальцами.</p> <p>Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме</p>		<p>Развивать: - восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц;</p> <p>- умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p> <p>Учить: - лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;</p>	
	<p>1 . Дети делают зарядку.</p> <p>2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная</p>	<p>1. Картинка маме к празднику 8 Марта.</p> <p>2. Рисование по замыслу</p>	<p>1 . Роспись кувшинчиков.</p> <p>2. Знакомство с искусством гжельской росписи</p>	<p>1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».</p> <p>2. Нарисуй какой хочешь узор</p>

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Рисование	<p>1 . У ч и т ь определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение.</p> <p>Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>Закреплять приемы рисования разными</p>	<p>1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка,</p> <p>передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>У ч и т ь :</p> <p>- задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали;</p> <p>- доводить начатое дело до конца.</p> <p>Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.</p> <p>Закреплять умение</p>	<p>1 . Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.</p> <p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p> <p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p> <p>Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>2. У ч и т ь задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p> <p>Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение</p>
-----------	---	--	--	--

	<p>изобразительными материалами</p>	<p>радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось</p>		<p>к народным мастерам</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Сказочная птица</p>		<p>Вырежи и наклейте какую хотите игрушку</p>	
	<p>Закреплять:</p> <p>- умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение;</p>		<p>Учить:</p> <p>- задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации;</p>	

1	2	3	4	5
	- умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.		- выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество	
Апрель				
Лепка	Петух	Белочка грызет орешки	Девочка пляшет	
	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить : - передавать позу, движения; - сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; - отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать : - умение создавать изображение человека в движении;	
Рисование	1. Это он, это он, ленинградский почтальон.	1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.	1. Роспись петуха. 2. Дети танцуют на	Спаская башня Кремля
	1. Развивать : - восприятие образа человека; - умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	1. Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями.	1. Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.

1	2	3	4	5
	<p>Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.</p> <p>Упражнять в изображении человека.</p> <p>Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p>Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p>2. Продолжать знакомить с гжельской росписью.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; - легкие и тонкие движения руки. <p>Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; - умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); - умение передавать цвета и их оттенки; - технические навыки рисования разными материалами. <p>Учить задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p>Развивать творчество, воображение</p>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; - творчество. <p>Воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> <p>2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p>Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p>Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p> <p>Развивать эмоционально</p>	<p>Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.</p> <p>Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.</p> <p>Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>

			положительное отношение к созданию изображений	
Аппликация	Наша новая кукла	Поезд	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	
	<p>Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.</p> <p>Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Упражнять в аккуратном</p>	<p>Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.</p>	<p>Закреплять умение задумывать содержание своей работы.</p> <p>Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.</p> <p>Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.</p> <p>Развивать эстетические чувства, воображение</p>	

1	2	3	4
	<p>вырезывании и наклеивании.</p> <p>Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения</p>	<p>У п р а ж н я т ь в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Развивать навыки коллективной работы</p>	
Май			
Лепка	Сказочные животные	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Зоопарк для зверей
	<p>Продолжать формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); - передавать форму основных частей и деталей. <p>У п р а ж н я т ь</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; - в лепке предметов по частям и из целого куска. <p>Развивать воображение и творчество</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в лепке образы сказочных героев; - образной оценке своих работ и работ других детей. <p>З а к р е п л я т ь умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа.</p> <p>У п р а ж н я т ь в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке.</p> <p>Развивать воображение</p>	<p>Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке.</p> <p>Продолжать учить передавать характерные особенности животных.</p> <p>Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; - воображение, творчество. <p>Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата</p>

Рисование	1. Салют над городом в честь праздника Победы. 2. Картинки для игры «Радуга»	1. Роспись силуэтов гжельской посуды. 2. Цветные страницы	Цветут сады	Бабочки летают над лугом
	1. Учить: - отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; - создавать композицию рисунка,	1. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме.	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.	Учить: - отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни;

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

<p>располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху</p> <ul style="list-style-type: none"> - салют; - образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать своими руками полезные вещи; - радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу <p>Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции.</p> <p>Формировать желание создавать коллективно</p>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; - эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. <p>Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; - добиваться образного решения намеченной темы; - разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. <p>Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью.</p> <p>Развивать воображение и</p>	<p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение рисовать разными красками; - эстетическое восприятие, образные представления 	<ul style="list-style-type: none"> - располагать изображения на широкой полосе; - передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; - передавать контуры бабочек неотрывной линией; - сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветовое восприятие; - эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. <p>Закреплять умение рисовать акварелью</p>
--	---	---	---

	полезные и красивые вещи	творчество		
Аппликация	Весенний ковер		Загадки	
	<p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции.</p> <p>Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания.</p> <p>Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие</p>		<p>Развивать образные представления, воображение и творчество.</p> <p>Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей.</p> <p>Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.</p>	

Список литературы:

1. **1.** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.
3. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». М, Владос, 2001г.
4. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подготовительная группа». М, Владос, 2001г.
5. **Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6 -7 лет. Конспекты занятий», М, Мозаика – Синтез, 2011г**
6. **Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», М, Мозаика – Синтез, а. 2011г.**
7. **Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», М, Мозаика – Синтез, 2012 г.**
8. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада», Мозаика – Синтез, М, 2011г.
9. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», Мозаика – Синтез, М, 2012г.
10. Волчкова В.Н., Степанова Н.В., «Конспекты занятий в старшей группе детского сада изо», ТЦ Учитель, Воронеж, 2004г.
11. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», Казакова Р.Г., ТЦ Сфера, М, 2007г.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Карапуз, Дидактика, ТЦ Сфера, М, 2007г.
13. Швайко Г. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2000.